

I'll Always Be There

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung:	24 count, 4 wall, beginner waltz line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	I'll Always Be There von Mark Masri
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Cross, sweep forward l + r, twinkle, cross, side, behind

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3] (dabei etwas nach links drehen)
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6] (dabei etwas nach rechts drehen)
- 7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

S2: Side, point, hold, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), basic forward, basic back

- 1-2-3** Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 4-5-6** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 10-11-12** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; am Ende dem Tempo der Musik anpassen; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 17. Runde - 3 Uhr)

Repeat S2 2x

- 1-24 Schrittfolge S2 2x wiederholen (9 Uhr)